



Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesijesuitasvalencia.org

La Iglesia Jesuitas Valencia rinde homenaje en un concierto al legado del compositor César Franck en su 200 aniversario

Antonio Galera (piano) y Pablo Márquez (armónium) actuarán en el *Ciclo de Otoño* con obras del autor francés y de Claude Debussy, Louis Vierne, Camille Saint-Saëns y Alexandre Guilmant, el viernes 25 de noviembre a las 20h

En el concierto, estrenarán una transcripción original de Márquez de la obra *Nuages* de Debussy, extraída de *Nocturnes*

Galera, que ha actuado en relevantes salas y auditorios de Europa, América y Asia, es un intérprete muy activo en el ámbito de la música de cámara, y su disco de debut, *Prélude*, ha recibido el reconocimiento de la crítica

Pablo Márquez, director artístico del *Ciclo de Otoño* y organista de la Catedral de Valencia, ha ganado prestigiosos concursos de órgano y composición y ha ofrecido conciertos de órgano y clave en Europa, América y Asia

La Iglesia Jesuitas, en pleno proceso de restauración, desarrolla el *Ciclo de Otoño*, una firme apuesta y un compromiso de la institución con la cultura valenciana, nacional e internacional

València, 16 de noviembre de 2022

La **Iglesia Jesuitas Valencia** acogerá el tercer concierto de su *Ciclo de Otoño* en el que Antonio Galera & Pablo Márquez rendirán homenaje al legado del compositor y organista francés de origen belga César Franck en el 200 aniversario de su nacimiento, con un repertorio que incluirá obras del autor francés y de Claude Debussy, Louis Vierne, Camille Saint-Saëns y Alexandre Guilmant, el viernes 25 de noviembre a las 20h. [Ver documentación adjunta].

Galera (piano) y Márquez (armónium, Debain 1865) participarán en esta segunda edición del proyecto *Ciclo de Conciertos Iglesia Jesuitas Valencia*, tras el *Ciclo de Primavera* que se llevó a cabo en este año, que pretende convertir la iglesia, en pleno proceso de restauración, en un espacio de referencia, abierto a diferentes propuestas artísticas y diversas sensibilidades en la ciudad de Valencia. Esta iniciativa, una firme apuesta y un compromiso de la institución con la cultura valenciana, nacional e internacional, acoge a relevantes artistas en el *Ciclo de Otoño* en un total de cuatro conciertos.

La Iglesia Jesuitas reunirá en este recital a los dos músicos valencianos que actuarán juntos por primera para abordar, con el programa *César Franck y su legado*, obras del repertorio francés del



Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesijesuitasvalencia.org

siglo XIX y XX. Empezarán con *Nuages* de Debussy, extraído de *Nocturnes* y que se estrenará con una transcripción original de Márquez; y seguirán con *Prélude, chord et fugue* y *Prélude, fugue et variation, opus 18* de Franck; *Cortège* de Vierne; *Cavatina*, extraída de *6 dúos, opus 8 para piano* y *armónium*, de Saint-Saëns; y finalizarán con el *Scherzo Capriccioso, opus 36* de Guilmant.

Antonio Galera, que ha actuado en relevantes salas y auditorios de Europa, América y Asia, estudió flauta y piano en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo, donde recibió el premio extraordinario de fin de carrera, el Diplôme de Concertiste de la École Normale de Musique de Paris y Máster en Interpretación Solista por el CSKG de Madrid becado por AIE, el Institut Valencià de Cultura, la Comité Roussel y Juventudes Musicales de Madrid, beca recibida de S.M. la Reina Sofía. El pianista, descrito por la prensa especializada como “una voz con personalidad propia” es un intérprete muy activo en el ámbito de la música de cámara, y su disco de debut, *Prélude*, ha recibido el reconocimiento de la crítica.

Pablo Márquez, director artístico del Ciclo de Otoño y organista de la Catedral de Valencia, es catedrático de clavecín del Conservatorio Superior de Música de Castellón. Cursó estudios de órgano, clavecín, música antigua y composición en los conservatorios de Valencia, Toulouse, Amsterdam y La Haya. Ha ganado prestigiosos concursos de órgano y composición, entre los que cabe destacar el Concurso Internacional de Organo “Buxtehude” en Lübeck (Alemania); y ha ofrecido conciertos de órgano, clave y como continuista en Europa, América y Asia. En 2012 forma el dúo Concertante a Quattro con su mujer, la organista japonesa Atsuko Takano; y en 2018 funda Cabanilles Consort, grupo especializado de la música española y europea de los siglos XVII y XVIII. Es doctor en Historia por la Universitat de València con su tesis *Los órganos de la Catedral de Valencia desde el siglo XVI-XXI. Historia y Evolución*.

Próximo concierto

Después de esta propuesta, llegará el último recital del *Ciclo de Otoño* que acogerá la actuación de Adriana Mayer (*mezzosoprano*) y Carles Budó (fortepiano John Broadwood de 1828) que brindarán el recital *Ständchen* con un repertorio con obras de Franz Schubert, el 22 de diciembre a las 20h. Las entradas para los conciertos se pueden adquirir en la página web: www.iglesijesuitasvalencia.org/musica/

El primer concierto del ciclo corrió a cargo del Dúo Dalí, formado por los músicos Aida Velert (piano) y Fernando Pascual (violín), con el programa *Franck & Prokófiev* en el que interpretaron la *Sonata para violín y piano número 2 en Re mayor, opus 94a* de Serguéi Prokófiev y la *Sonata para violín y piano en La mayor* de César Franck. Fue celebrado el pasado 30 de septiembre y obtuvo los elogios de la crítica que subrayaba que “el público pudo disfrutar de una interpretación resplandeciente”, así como “la hermosa calidez del sonido de Pascual”, y el “gran arte, tanto en su forma de tocar como en su relación interpretativa” de Velert.

En el segundo David Cassan, titular del gran órgano del oratorio del Louvre en París, ofreció un concierto de improvisación en la Iglesia Jesuitas Valencia para acompañar a la película muda *El maquinista de La General*, de Buster Keaton, considerada una de las mejores obras de la historia. Esta singular y original propuesta hizo las delicias del público, niños y mayores, que dedicaron una larga ovación y ‘bravos’ al músico francés, un virtuoso intérprete que viene recabando los elogios de la crítica especializada. Fue un concierto “único e irreplicable” según el director artístico del *Ciclo de Otoño*.



Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesijesuitasvalencia.org

Más de 140 años de historia

La Iglesia Jesuitas está ubicada en la nueva calle Padre Pedro Arrupe, en el cruce de la Gran Vía Fernando el Católico 78, un enclave declarado Bien de Relevancia Local del patrimonio cultural valenciano e incluido en el Plan Especial de Protección de los Entornos de los Bienes de Interés Cultural. Es una institución que desarrolla diversos proyectos educativos y culturales, además de un espacio religioso. La Fundación Pedro Arrupe de la Compañía de Jesús promueve e impulsa la rehabilitación del edificio de estilo neobizantino con algunos toques neorrománicos y más de 140 años de historia, para devolverle su esplendor y recuperarlo como un lugar abierto al culto, al arte y a la cultura para toda la sociedad valenciana, haciendo que prevalezca su dimensión material e inmaterial.

FOTOGRAFÍAS

Antonio Galera 2 ©David Rodriguez.jpg

Pie de foto: El pianista Antonio Galera. Autor: David Rodríguez

Pablo Márquez-2.jpg

Pie de foto: El organista y clavecinista Pablo Márquez.

Más fotografías

<https://drive.google.com/drive/folders/1Inv4PM04x7sD7t8STHqDb2gCMXWAE5Nu>

VIDEOS / AUDIOS

Presentación *Ciclo de Otoño*. Teaser. We transfer

<https://drive.google.com/drive/folders/1Inv4PM04x7sD7t8STHqDb2gCMXWAE5Nu>

Antonio Galera. Youtube. Spotify

<https://www.youtube.com/antoniogalerapiano>

<https://spoti.fi/31U0e5u>

Pablo Márquez. Youtube

<http://pmarquez.com/organista-espanol-audio-videos-musica.php>

<https://www.youtube.com/user/maesemarquez1984>





Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesiajesuitasvalencia.org

- **David Cassan Improvisación al órgano**
<https://www.youtube.com/watch?v=XWqCFmNnS4c>
<https://www.youtube.com/watch?v=kTCRSve5WuY>
- **David Cassan. Videos**
<https://www.davidcassan.com/videos/>
- **Carles Budó. F. Schubert: *Impromptu op. 90/4* (Carles Budó)**
<https://www.youtube.com/watch?v=mkTPzLWhb0w>

■ DOCUMENTACIÓN

- **Iglesia Jesuitas Valencia**
<https://iglesiajesuitasvalencia.org/>
- **Pablo Márquez**
<http://pmarquez.com/>
- **Antonio Galera**
<https://antoniogalera.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE IGLESIA JESUITAS:

■ **Sergi Benavent**
Comunicación
Teléf. +34 656 911 222

■ **Alexis Moya**
Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
